



Residencia de Estudiantes

NOTA DE PRENSA

POESÍA

Presentación del audiolibro

La voz de Olga Orozco

Jueves, 22 de mayo de 2003

A las 20:00 h.

Pabellón Central / Residencia de Estudiantes

El próximo jueves **22 de mayo**, a las **20 horas**, tendrá lugar la presentación del **sexto audiolibro de la colección Poesía en la Residencia**. *La voz de Olga Orozco*, editado gracias al patrocinio de la Fundación Autor, de la Sociedad General de Autores y Editores, recoge dos intervenciones de la poeta argentina **en la Residencia de Estudiantes en 1992 y 1997**, y se une así a una colección que incluye nombres esenciales de la poesía en español, como Rafael Alberti, Octavio Paz, Gil de Biedma, José Ángel Valente y Álvaro Mutis. La presentación de *La voz de Olga Orozco* estará a cargo de **Eduardo Bautista**, Presidente del Consejo de Dirección de la SGAE y **los poetas José Manuel Caballero Bonald, Claude Esteban y Olvido García Valdés**.

La poesía de Olga Orozco (1920-1999) está hecha de silencios e interrogaciones, y desde sus inicios establece una búsqueda por algo "más allá de lo sensorial". Pere Gimferrer, en su prefacio para la antología *Eclipses y Fulgores* sostiene que en la poesía de Orozco sus "imágenes no sólo nos conmueven o nos sobrecogen: nos dicen qué somos y en qué consiste el ser". Para el crítico peruano Julio Ortega, la poeta posee la voz de una "hechicera", que "habla desde el bosque suntuoso de la poesía, que atraviesa recontando agonías y conjuros". La obra de Olga Orozco está traducida al francés, inglés, italiano, alemán, rumano, hindú, portugués y japonés, y ha sido galardonada con el Gran Premio de Honor de la Fundación Argentina para la Poesía, el Premio Gabriela Mistral, otorgado por la OEA y el Premio Juan Rulfo que recibió en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara en 1998.



Residencia de Estudiantes

NOTA DE PRENSA

El audiolibro *La voz de Olga Orozco* intercala comentarios sobre los misterios del proceso poético, además de constituir un auténtico deslumbramiento, pues la poeta leía inmejorablemente y, gracias a esa virtud, sus recitales resultaban espectáculos que despertaban el entusiasmo del público. Por estas razones, la edición del audiolibro *La voz de Olga Orozco* constituye un verdadero acontecimiento para los amantes de la poesía en nuestro idioma.